



# LE LONG DES CÔTES DE HONSHU

## Programme

<b>Jour 1</b>	<b>Arrivée à Tokyo. Transfert à l'hôtel, 3 nuits</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 1-3	C'est au cours du XVIII <sup>e</sup> siècle que l'ancien petit village d'Edo est définitivement choisi pour constituer la capitale de l'archipel. Elle fut alors baptisée «Capitale de l'Est» ou «Tokyo» en japonais. Si le tremblement de terre du début du XX <sup>e</sup> siècle et les bombardements de la seconde guerre mondiale l'ont grandement détruite, <b>Tokyo</b> a été rapidement reconstruite: les gratte-ciel, les autoroutes suspendues et les voies ferrées côtoient aujourd'hui les temples et monuments historiques qui ont défié le temps et ses turpitudes. Entre le Palais impérial et le fameux marché de poissons de Tsukiji, entre le quartier de Ginza avec ses rues commerçantes très animées et celui de Ueno, centre culturel et populaire de la capitale, qui abrite de nombreux centres commerciaux, parcs et musées – dont le très intéressant Musée national – vous balancerez sans cesse entre modernisme et tradition.	
<b>Jour 4</b>	<b>Train Tokyo – Kanazawa, 2 nuits</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 4-5	Un voyage à <b>Kanazawa</b> est une plongée unique dans le Japon de l'époque féodale. Ses rues bordées de résidences seigneuriales, ses anciens quartiers de plaisirs, son château et le magnifique jardin Kenrokuen en font une destination des plus dépaysantes. Kanazawa est également un conservatoire de l'artisanat d'art : kimonos en soie Kaga-Yuzen, céramiques de Kutani et Ohi, laques Wajima traités en feuilles et poudres d'or, etc. Des spectacles de nô très réputés ou une cuisine traditionnelle renommée participent aussi au grand raffinement de cette ville.	
<b>Jour 6</b>	<b>Train Kanazawa – Kyoto, 4 nuits</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 6-9	<b>Kyoto</b> a été la capitale impériale du Japon entre 794 et 1868. Onze siècles pendant lesquels les nobles des cours successives n'ont cessé de rivaliser d'élégance et de raffinement. Plusieurs fois désertée par le pouvoir politique, Kyoto a cependant toujours réussi à maintenir son statut de centre artistique et culturel, à tel point qu'elle est devenue un véritable reliquaire de trésors. Vos yeux y seront littéralement comblés par la beauté : que ce soit dans la sérénité des temples et des jardins, où l'esprit s'unit avec la pureté des lignes qu'il contemple, dans les somptueuses résidences des nobles, décorées par des artisans et des peintres d'un talent exceptionnel, ou dans l'art quotidien de présenter les gâteaux, d'orner la table ou d'emballer les paquets-cadeaux.	
<b>Jour 10</b>	<b>Train Kyoto – Kinosaki Onsen, 1 nuit</b>	<b>Ryokan</b>
	<b>Kinosaki Onsen</b> est une station thermale située sur la mer du Japon, très appréciée par les habitants de Kyoto. Réputée pour ses nombreuses sources naturelles bien entretenues, la ville d'eau se découvre vêtu d'un kimono léger (Yukata). On y trouve le temple des onsen, l'onsen-ji, où, selon la tradition, l'on devrait prier avant de s'immerger dans les eaux chaudes. La légende raconte que ce temple fut dédié au moine qui pria Bouddha pour faire surgir les sources chaudes.	
<b>Jour 11</b>	<b>Train Kinosaki Onsen – Matsue, 2 nuits</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 11-12	C'est probablement grâce à l'écrivain Lafcadio Hearn, l'un des premiers Occidentaux à s'être établi de façon permanente au Japon, que la petite ville de <b>Matsue</b> doit une partie de sa célébrité. La visite du château-fort et des anciennes résidences de samouraïs vous donneront sans doute une meilleure idée des conditions de la vie à l'époque féodale, mais c'est surtout le grand sanctuaire d'Izumo qui retiendra votre attention. Réputé comme étant à la fois le plus grand et le plus ancien sanctuaire shinto de l'archipel, cet édifice très vénéré est remarquable autant par son architecture que par le rôle très important qu'il continue à jouer dans les pratiques rituelles des Japonais contemporains.	
<b>Jour 13</b>	<b>Train Matsue – Okayama – Takamatsu, 2 nuits, excursion à Naoshima</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jour 13-14	Il existe, dans le monde, une destination à la fois peu connue et unique, qui marie avec succès l'art contemporain à l'environnement naturel. Petite île perdue dans la mer intérieure, <b>Naoshima</b> , dont la superficie ne dépasse guère 16 km <sup>2</sup> pour 3800 habitants, abrite un musée d'art contemporain, appelé Benesse House, qui a été conçu par l'architecte Tadao Ando. Concernant les activités, l'art reste l'un des leitmotivs de visite. Mais l'île est suffisamment charmante pour y effectuer une journée de villégiature loin du stress et de l'agitation des grandes villes. Vous pourrez joindre la culture à l'agréable, et visiter donc les différents sites suivants: En bord de plage, sur une jetée, figure l'une des fameuses «Pumpkin» de Yayoi Kusama, et plus loin vous trouverez le fameux Benesse Art Museum, son hôtel, ses restaurants et cafés, sa librairie... Les œuvres restent majoritairement contemporaines, avec notamment des œuvres de Pollock, Klein ou Andy Warhol. Le musée est remarquablement bien réalisé d'un point de vue architectural avec beaucoup d'ouverture sur la nature de l'île, et des œuvres intéressantes. Un peu plus distant, trône au sommet d'une petite montagne le Chichū Art Museum.	
<b>Jour 15</b>	<b>Train Takamatsu – Osaka, 1 nuit</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
	Osaka, deuxième ville du Japon, compte une population de 2'655'000 habitants. Appelée aussi "Capitale d'eau" depuis les anciens temps, la métropole vit de l'eau et avec l'eau. Le port de Naniwazu a été construit sur un site artificiel gagné sur la mer et les marais. A l'époque moderne, on a construit des canaux, qui existent toujours. Osaka possède d'agréables paysages naturels le long de ses rivières. Les chemins piétonniers qui courent le long des berges et qui traversent toute la ville sont un véritable lieu de détente pour les promeneurs et les assoiffés de verdure. Renzo Piano, l'un des architectes du "Beaubourg" parisien, a conçu l'aéroport du Kansai sur une île artificielle où vous vous rendrez finalement pour prendre votre avion de retour.	
<b>Jour 16</b>	<b>Transfert à l'aéroport. Fin des services.</b>	

Remarques : les descriptifs des villes ne constituent pas un programme de visites. Modifications sous réserve.