



voyages et culture

voyage privé «inspirations»

Japon

百
年
不
見



Traditions et patrimoine culturel

Il n'y a guère de pays où les traditions sont aussi profondément ancrées dans la vie quotidienne moderne qu'au Japon. Que ce soit dans l'architecture ou l'artisanat, dans les croyances ou dans les relations entre l'homme et l'environnement, les coutumes culturelles du Japon sont visibles partout. Ce voyage dans le temps vous emmène donc dans les lieux les plus beaux et les plus marquants de l'héritage culturel japonais : le bouddhisme et le shintoïsme se fondent dans l'immense temple de Nikko, Takayama et Kanazawa sont célèbres pour leurs villas de samourais et leurs maisons de thé en bois et en papier, les temples de Koya-san abrite une ville funéraire mystique, tandis que les cerfs vivent en liberté sur l'île sacrée de Miyajima. À Nara, le berceau de la culture japonaise, vous découvrirez les plus anciennes constructions en bois et les fondations de la culture moderne.

Prix indicatifs par personne en CHF	Hôtels de catégorie moyenne	Hôtels de catégorie supérieure
Dès 2 participants	4'570	5'450
Dès 6 participants	4'240	5'070
Prestations	<ul style="list-style-type: none"> - Trains et bus en 2^e classe avec réservation de sièges - Logement en chambre à deux lits avec petit déjeuner - 5 dîners dans les ryokan et au monastère - Assistant anglophone à l'arrivée - Documentation de voyage 	
Option	Programme de visites transports publics et avec guides locaux anglophones, entrées aux sites. Supplément par personne: 6'480 (si 2 participants) 2'990 (si 6 participants)	
Remarques	Prix août 2024. Non inclus: vols internationaux, repas non-mentionnés ci-dessus, supplément haute saison. Intéressé par un autre itinéraire? Nous vous conseillons volontiers pour la réalisation de votre projet de voyage personnalisé.	



Itinéraire

- J. 1: Anknunft in Tokyo
- J. 2: Tokyo
- J. 3: 🚗 Excursion à Nikko
- J. 4: Tokyo 🚗 Takayama
- J. 5: Takayama 🚗 Shirakawa
🚗 Kanazawa
- J. 6: Kanazawa
- J. 7: Kanazawa 🚗 Kyoto
- J. 8: Kyoto
- J. 9: Kyoto
- J. 10: Kyoto 🚗 Nara
- J. 11: Nara 🚗 Mt. Koya-san
- J. 12: Mt. Koya-san 🚗 Himeji
- J. 13: Himeji 🚗 + 🚗 Miyajima
- J. 14: Miyajima
- J. 15: Miyajima 🚗 + 🚗 Osaka
- J. 16: Départ d'Osaka

16 jours / 15 nuits
Dates à choix

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - 1003 Lausanne - Tél. 021 312 37 41
 info@voyages-et-culture.ch - www.voyages-et-culture.ch

TRADITIONS ET PATRIMOINE CULTUREL

Programme

Jour 1	Arrivée à Tokyo. Transfert à l'hôtel (3 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1-3	<p>C'est au cours du XVIII^e siècle que l'ancien petit village d'Edo est définitivement choisi pour constituer la capitale de l'archipel. Elle fut alors baptisée «Capitale de l'Est» ou «Tokyo» en japonais. Si le tremblement de terre du début du XX^e siècle et les bombardements de la seconde guerre mondiale l'ont grandement détruite, Tokyo a été rapidement reconstruite : les gratte-ciel, les autoroutes suspendues et les voies ferrées côtoient aujourd'hui les temples et monuments historiques qui ont défié le temps et ses turpitudes. Entre le Palais impérial et le fameux marché de poissons de Tsukiji, entre le quartier de Ginza avec ses rues commerçantes très animées et celui de Ueno, centre culturel et populaire de la capitale, qui abrite de nombreux centres commerciaux, parcs et musées – dont le très intéressant Musée national –, vous balancerez sans cesse entre modernisme et tradition.</p> <p>Une journée sera consacrée à une excursion à Nikko, où vous pourrez découvrir la remarquable pagode à cinq étages avant de pénétrer dans l'enceinte du Toshogu, étonnante illustration du foisonnement baroque de la période Edo. La profusion des décors sculptés et des polychromes du sanctuaire de Nikko illustre aussi un aspect bien différent de celui de la sensibilité japonaise traditionnelle.</p>	
Jour 4	<p>Train Tokyo – Takayama (1 nuit)</p> <p>Cité de caractère entourée de montagnes, riches en bois de construction, Takayama fut jadis réputée pour ses menuisiers. Au 8^e siècle, lorsque la région ne pouvait verser sa redevance en riz, la ville fournissait des artisans au seigneur. De 1692 à 1868, elle se trouva sous le contrôle direct du shogunat. Sa situation reculée lui a permis de conserver ses rues étroites de l'ère Edo, bordée de petites boutiques, de restaurants et de musées.</p>	Ryokan
Jour 5	<p>Bus Takayama – Shirakawago – Kanazawa (2 nuits)</p> <p>Shirakawago se situe dans le département de Gifu, près de la ville de Takayama. C'est une région reculée, montagneuse et qui a été longtemps coupée du reste du monde. C'est cet isolement et la rudesse du climat qui a permis l'émergence d'une culture locale unique que l'on ne retrouve nulle part ailleurs au Japon. Ce village est un des plus beaux sites du Japon. Il est classé comme patrimoine mondial par le World Heritage Committee et le village bénéficie de toutes les attentions afin de préserver son authenticité.</p> <p>Un voyage à Kanazawa est une plongée unique dans le Japon de l'époque féodale. Ses rues bordées de résidences seigneuriales, ses anciens quartiers de plaisirs, son château et le magnifique jardin Kenrokuen en font une destination des plus dépaysantes. Kanazawa est également un conservatoire de l'artisanat d'art : kimonos en soie Kaga-Yuzen, céramiques de Kutani et Ohi, laques Wajima traités en feuilles et poudres d'or, etc. Des spectacles de nô très réputés ou une cuisine traditionnelle renommée participent aussi au grand raffinement de cette ville.</p>	Hôtel 3* ou 4*
Jour 7	<p>Train Kanazawa – Kyoto (3 nuits)</p> <p>Kyoto a été la capitale impériale du Japon entre 794 et 1868. Onze siècles pendant lesquels les nobles des cours successives n'ont cessé de rivaliser d'élégance et de raffinement. Plusieurs fois désertée par le pouvoir politique, Kyoto a cependant toujours réussi à maintenir son statut de centre artistique et culturel, à tel point qu'elle est devenue un véritable reliquaire de trésors. Vos yeux y seront littéralement comblés par la beauté : que ce soit dans la sérénité des temples et des jardins, où l'esprit s'unit avec la pureté des lignes qu'il contemple, dans les somptueuses résidences des nobles, décorées par des artisans et des peintres d'un talent exceptionnel, ou dans l'art quotidien de présenter les gâteaux, d'orner la table ou d'emballer les paquets-cadeaux.</p>	Hôtel 3* ou 4*
Jour 10	<p>Train Kyoto – Nara (1 nuit)</p> <p>Nara est l'héritière de la plus ancienne des capitales impériales de l'archipel. C'est ici, au VIII^e siècle de notre ère, qu'ont été réunis les éléments indigènes et les apports culturels du continent, dont la synthèse servira de fondement pour tout le développement ultérieur du Japon. La visite de quelques majestueux témoins de l'âge d'or du bouddhisme, tels le Horyuji et le Todaiji, respectivement le plus ancien et le plus grand édifice en bois au monde, vous permettront de revivre cette époque de jeunesse et d'optimisme.</p>	Ryokan
Jour 11	<p>Train Nara – Mont Koya (1 nuit)</p> <p>Le Koyasan, ou Mont Koya, est le centre spirituel de l'école bouddhique ésotérique Shingon qui fut établie par un bonze nommé Kukai il y a à peu près 1200 ans. Au sommet de la montagne (à environ 1000 mètres au-dessus du niveau de la mer) se trouvent de nombreux temples, des pagodes et un immense cimetière qui conduit au mausolée de Kukai.</p>	Monastère
Jour 12	<p>Train Mont Koya – Osaka – Himeji (1 nuit)</p> <p>Himeji est avant tout connue pour son château, l'un des plus beaux du Japon, qui aurait l'apparence et à coup sûr la beauté d'un héron blanc déployant ses ailes. Considéré comme le plus beau château du Japon, il est l'un des plus rares, ayant échappé aux incendies, séismes et ravages de la guerre.</p>	Hôtel 3* ou 4*
Jour 13	<p>Train Himeji – Hiroshima – Miyajima (2 nuits)</p> <p>La petite île de Miyajima passe pour l'un des trois plus beaux paysages du Japon. Interdite aux véhicules à moteur, l'île est également réputée pour son magnifique sanctuaire shinto, construit juste au bord de l'eau, et pour les daims, considérés comme les messagers des divinités, qui s'y promènent en liberté.</p>	Ryokan
Jour 15	<p>Train Miyajima – Hiroshima – Osaka (1 nuit)</p> <p>Osaka, deuxième ville du Japon, compte une population de 2'642'270 habitants. Appelée aussi "Capitale d'eau" depuis les anciens temps, la métropole vit de l'eau et avec l'eau. Le port de Naniwazu a été construit sur un site artificiel gagné sur la mer et les marais. A l'époque moderne, on a construit des canaux, qui existent toujours. Osaka possède d'agréables paysages naturels le long de ses rivières. Les chemins piétonniers qui courent le long des berges et qui traversent toute la ville sont un véritable lieu de détente pour les promeneurs et les assoiffés de verdure. Renzo Piano, l'un des architectes du "Beaubourg" parisien, a conçu l'aéroport du Kansai sur une île artificielle où vous vous rendez finalement pour prendre votre avion de retour.</p>	Hôtel 3* ou 4*
Jour 16	<p>Transfert à l'aéroport. Fin des services.</p>	

Remarques : les descriptifs des villes ne constituent pas un programme de visites. Modifications sous réserve.