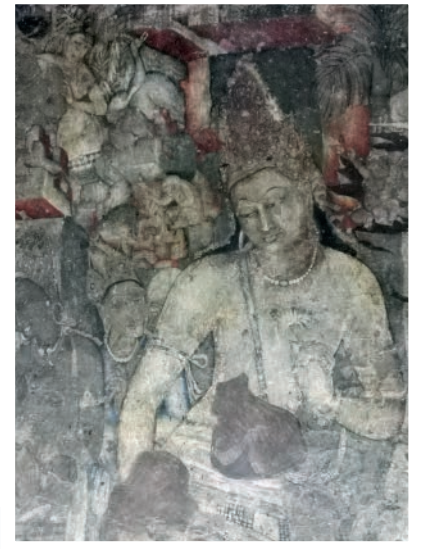


voyages et culture

voyage privé «inspirations» inde



Itinéraire

- J. 1 : Arrivée à Mumbai
- J. 2 : Mumbai
- J. 3 : Mumbai → Aurangabad
- J. 4 : Excursion Ellora
- J. 5 : Aurangabad 🚗 Ajanta
- J. 6 : Ajanta 🚗 Burhanpur
- J. 7 : Burhanpur 🚗 Omkareshwar
- J. 8 : Omkareshwar 🚗 Maheshwar
- J. 9 : Maheshwar
- J. 10 : Maheshwar 🚗 Dhar
- J. 11 : Dhar 🚗 Bhopal
- J. 12 : Bhopal
- J. 13 : Excursion Sanchi
- J. 14 : Bhopal 🚗 + 🚗 Orchha
- J. 15 : Orchha
- J. 16 : Orchha 🚗 Khajuraho
- J. 17 : Khajuraho
- J. 18 : Khajuraho → Varanasi
- J. 19 : Varanasi
- J. 20 : Varanasi
- J. 21 : Départ de Varanasi

21 jours / 20 nuits
Dates à choix

Arts sacrés

Germe de nombreuses idées et gardienne de traditions, l'Inde actuelle est à l'origine de nombreuses philosophies, coutumes et savoir-faire. Là où, depuis l'Antiquité, l'hindouisme et le bouddhisme se sont influencés mutuellement, les premiers lieux de pèlerinage de ces religions ont vu le jour. Des grottes de méditation ornées de fantastiques sculptures en pierre et de scènes mythologiques ont servi de modèles et ont été repris plus tard à travers toute l'Asie.

Dans le centre de l'Inde, vous découvrirez le plus ancien lieu de culte bouddhiste, Sanchi, et admirerez les sculptures et les fresques bouddhistes et hindouistes les plus fines dans les complexes de grottes d'Ellora et d'Ajanta. Alors que les lieux de pèlerinage le long de la rivière sacrée Narmada vous permettront de découvrir cette tradition spirituelle hindoue, aujourd'hui encore très vivante, les différents palais princiers et temples vous enchanteront en vous faisant admirer la symbiose entre l'art islamique et l'art hindou. Le point culminant de ce voyage sera sans aucun doute Varanasi, la ville sainte au bord du Gange et la «Mecque» de tous les hindous. Ce périple vous emmènera au cœur des religions et des cultures de l'Inde loin des itinéraires habituels où vous rencontrerez les différentes facettes qui constituent les civilisations de l'Inde.

Prix indicatifs par personne en CHF	Hôtels de catégorie moyenne	Hôtels de catégorie supérieure
Dès 2 participants	3'300	4'460
Dès 6 participants	2'450	2'940
Prestations	- Vols domestiques Mumbai-Aurangabad, Khajuraho-Varanasi en classe économique, taxes - Train Bhopal-Jhansi en 2 ^e classe - Transferts et transports en voiture ou minibus privé avec chauffeur parlant anglais - Logement en chambre double avec petit déjeuner - Documentation de voyage - En groupe privé dès 6 personnes : séance d'information	
Option	Programme de visites en voiture ou minibus privé avec chauffeur et guides, entrées aux sites et déjeuners. Supplément par personne : 1'640 (si 2 participants) 990 (si 6 participants)	
Remarques	Prix août 2024. Non inclus : visa, vols internationaux, repas non-mentionnés ci-dessus, supplément haute saison. Intéressé par un autre itinéraire ? Nous vous conseillons volontiers pour la réalisation de votre projet de voyage personnalisé.	

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - 1003 Lausanne - Tél. 021 312 37 41
 info@voyages-et-culture.ch - www.voyages-et-culture.ch

ARTS SACRÉS Programme

Jour 1	Arrivée à Mumbai. Transfert à l'hôtel, 2 nuits	Hôtel 3* ou 4*
Jour 2	Ouverte sur le monde, Mumbai (Bombay) a toujours attiré les immigrants animés par le désir d'une vie meilleure et son dynamisme économique repose en partie sur la multitude des peuples et des religions qui s'y côtoient sans vraiment se mélanger. La juxtaposition, chaotique en apparence, des cabanes en tôle ondulée, des édifices de l'époque coloniale d'un parfait style victorien et des gratte-ciel de verre et d'aluminium sont peut-être le meilleur reflet de cette identité encore mal définie et pleine de contradictions. Vous retrouverez néanmoins toute la sérénité de l'Inde ancienne sur l'île d'Elephanta, que vous atteindrez au terme d'une agréable croisière sur la baie et où vous pourrez vous laisser absorber dans la contemplation des splendides sculptures rupestres d'époque Gupta (VIII ^e siècle), illustrant à merveille le classicisme de l'art indien.	
Jour 3	Vol Mumbai – Aurangabad, 2 nuits	Hôtel 3* ou 4*
Jour 4	Aurangabad , jadis capitale du dernier des grands empereurs moghols, le terrible Aurangzeb, ne manque pas d'intérêt en soi, mais elle pâlit si on la compare aux deux sites archéologiques célèbres qui se trouvent non loin de là. Sculptées entre le VII ^e et le XII ^e siècle, dans une falaise au bord d'une route commerçante qui reliait naguère la côte à la ville d'Ujjain, les 34 grottes d' Ellora constituent une véritable cité de monastères, de temples qui rappellent les cimes de l'Himalaya, de sanctuaires habités par d'innombrables divinités et dont les images sont multipliées à l'infini, où la ferveur religieuse de trois religions, le bouddhisme, le jaïnisme et l'hindouisme s'est exprimée avec un enthousiasme reconnu.	
Jour 5	Voiture Aurangabad – Ajanta, 1 nuit	Auberge
	Légèrement plus difficiles d'accès et plus anciennes (du III ^e au VII ^e siècle) que celles d'Ellora, les grottes d' Ajanta , dont certaines contiennent des fresques d'une délicatesse exquise, sont peut-être d'une intimité encore plus émouvante pour le visiteur.	
Jour 6	Voiture Ajanta – Burhanpur, 1 nuit	Hôtel 2*
	Khooni Bhandara est un système souterrain de gestion de l'eau comprenant huit ouvrages hydrauliques construits en 1615 à Burhanpur selon le modèle du qanat persan. Avec le début de la domination moghole à la fin du XVI ^e siècle, la ville devint rapidement une importante colonie. En plus d'être le siège de Subah pour les Moghols, Burhanpur est également devenu le centre des activités militaires et commerciales ainsi que la base de l'expansion des Moghols dans le Sud de l'Inde. Jama Majid, sa grande mosquée en granit noir a été bâtie en 1590. C'est la seule du pays à avoir des inscriptions en sanskrit et en arabe.	
Jour 7	Voiture Burhanpur – Omkareshwar, 1 nuit	Hôtel 3*
	L'important centre de pèlerinage d' Omkareshwar se trouve au pied de collines et s'étend sur la rive gauche de la Narmada, ainsi que sur une île. Des temples, des maisons et des boutiques s'alignent à l'ombre d'un ancien palais dans une attrayante confusion de tours et de pans de murs.	
Jour 8	Voiture Omkareshwar – Maheshwar, 2 nuits	Hôtel 3*
Jour 9	Maheshwar est un lieu de pèlerinage shivaïte au bord de la Narmada, avec des ghats très animés. Au pied d'un imposant fort bâti au XVI ^e siècle par Akbar, se dresse la masse du grand temple de Shiva, relié à la berge par un escalier monumental.	
Jour 10	Voiture Maheshwar – Mandu – Dhar, 1 nuit	Hôtel 3*
	Mandu est un bijou d'architecture musulmane provinciale. La plupart des édifices, notamment la vieille mosquée de Dilwar Khan, le « palais Oscillant » et le palais en forme de bateau ont été construits entre 1401 et 1732. Mais c'est sans doute le palais de Baz Bahadur et le pavillon de Roopmati qui vous laisseront les impressions les plus émouvantes.	
Jour 11	Voiture Dhar – Ujjain – Bhopal, 3 nuits	Hôtel 3* ou 4*
Jours 12-13	Les astronomes de l'Antiquité ont découvert que Ujjain se trouve presque exactement sous le tropique du Cancer, ce qui explique la présence de l'observatoire, construit en 1725. Ville mythologique, on raconte que le dieu Krishna lui-même y aurait fait des études. Ujjain est d'ailleurs l'une des 7 villes les plus saintes de l'Inde, où l'on célèbre le Kumbh Mela (l'assemblée du Vase d'ambrosie) tous les 12 ans. Bhopal , durement touchée en 1984 par une catastrophe chimique, est entourée par des collines et rafraîchie par deux lacs artificiels. Elle est l'une des villes les plus agréables de l'Inde et possède une mosquée remarquable. Une excursion à Sanchi , un des plus beaux sites bouddhiques de toute l'Asie du Sud permet aux visiteurs d'observer le grand stupa érigé au III ^e siècle de notre ère.	
Jour 14	Train Bhopal – Jhansi, voiture Jhansi – Orchha, 2 nuits	Hôtel 3*
Jour 15	Le roi du clan des Bundelas, Raja Rudra Pratap (1501-31), avait choisi un site facile à défendre pour établir sa nouvelle capitale : Orchha est perchée sur un îlot de pierres et dans un coude de la rivière Betwa qui est presque toujours à sec, sauf en période de mousson. Comme autrefois, c'est par un pont de pierre que vous accéderez à l'ancien fort, qui a été transformé en hôtel. Un endroit idyllique pour contempler, surtout par une chaude nuit de pleine lune, les ombres majestueuses des anciens palais que vous aurez visités durant la journée.	
Jour 16	Voiture Orchha – Khajuraho, 2 nuits	Hôtel 3* ou 4*
Jour 17	À Khajuraho , vous verrez les exemples les plus aboutis de l'architecture classique du nord de l'Inde. La réalisation des innombrables sculptures que vous pourrez admirer dans cet extraordinaire ensemble d'architecture sacrée, d'une finesse remarquable, remonte au X ^e siècle. Vous découvrirez un monde de danseuses, de courtisanes et de rois richement parés. Les dieux de l'hindouisme sont presque toujours représentés comme des personnages jeunes, aux corps bien en chair et aux visages souriants, comme pour exprimer la plénitude et la joie de vivre.	
Jour 18	Vol Khajuraho – Varanasi, 3 nuits	Hôtel 3* ou 4*
Jours 19-20	Jadis appelée Kashi, la « Cité de Lumière », l'origine de la ville la plus sacrée de l'Inde se confond avec la nuit des temps. Varanasi continue d'attirer énormément de pèlerins, car mourir ici, au bord du Gange qui lave toutes les souillures, c'est se libérer du cycle des réincarnations. Après le temple Kashi Vishwanath, le plus important sanctuaire de la ville, fondé en 1777 et dédié au dieu Shiva, c'est bien entendu sur les ghâts, ces immenses escaliers qui descendent vers le fleuve sacré, que vous pourrez être témoins de toute la gamme des activités spirituelles.	
Jour 21	Transfert à l'aéroport. Fin des services.	

Remarques : les descriptifs des villes ne constituent pas un programme de visites. Modifications sous réserve.